

Christelijk spiritualiteit Niebert. “**Memento mori**”

Overpeinzing bij de zandloper als symbool van de dood (zie grafzerk onder de preekstoel in Niebert)

Memento mori is een Latijnse zin die traditioneel wordt vertaald als Gedenk te sterven of Denk eraan te [moeten] sterven. Vrijere vertalingen zijn Bedenk dat u sterfelijk bent of Denk aan je eigen sterfdag. Het is het devies van de trappistenorde. De spreuk komt al voor op zilveren Romeinse bekers.

Het memento mori ligt dicht bij een ander Latijns thema, het carpe diem (pluk de dag). In de middeleeuwen dacht men meer aan het memento mori (denk eraan dat je op een dag gaat sterven en dat je voor het aangezicht van God zal verschijnen). Hedendaags, in onze verwereldlijkte samenleving, denkt men meer aan het carpe diem (pluk de dag en maak plezier). Dat laatste herinnert ons ook aan de spreuk van Paulus “laten we ten en drinken want morgen sterven we”

1Korinthe 15:32 –

...wat baat het mij indien doden niet worden opgewekt? Laten we eten en drinken, want morgen sterven we!

Paulus stelt zich voor hoe het is te leven met ontkenning van de opstanding van doden. De consequentie ervan vat hij samen met het motto: *laten we eten en drinken, want morgen sterven we*. Als het met de dood over en uit is, dan is het bestaan zinloos. Dat is ook de tegenwoordig heersende filosofie in de westerse wereld. Vandaar dat we ook druk doende zijn met zingeving. Immers, als het bestaan geen zin heeft, dat moeten we dat er *zelf* aan geven. We voegen paradoxaal iets aan ons leven toe waarvan we eigenlijk geloven dat het niet bestaat. Het is alsof je aan je eigen haren uit de put proberen te trekken...

Welk mens kan leven met het idee dat het bestaan zinloos is? Niemand. Als dit dan toch een onontkoombaar gegeven is, wat rest dan anders dan deze uitzichtloze treurnis trachten te vergeten? De gedachten verstrooien en de pijn verdoven.

Maar.....

Maar stel dat je leven onderdeel is van een betekenisvolle wereld met uitzicht voorbij de dood, stel dat je leven voor eeuwig verbonden is in liefde en geborgenheid van de maker van dit heelal.... breekt dat niet het licht door omdat dit diepste wensen van je hart zijn;

- * liefde
- * verbondenheid niet iets groter dan jezelf en
- * betekenis

Verwerking.

Als je dat diep tot je door laat dringen probeer dat in een dichtvorm van een haiku daaraan uiting te geven. Haiku is een van oorsprong Japanse dichtvorm. De Japanse dichter Basho (1644-1694) bracht de haiku tot bloei. Een haiku is een kort gedicht en bestaat meestal uit drie regels van 5-7-5 lettergrepen. Een rijmvorm is ongebruikelijk. Het ritme en de klank zijn belangrijk om de gevoelswaarde van de haiku te versterken.

O, oude vijver
een kikker springt van de kant
geluid van water

Jouw haiku: